

## Microfolie

Parcours thématique

# La représentation du paysage

Les différentes séances de ce parcours permettent aux enfants d'appréhender diverses notions liées au paysage, qu'il s'agisse de sa représentation ou de ce qui le constitue.

<b>Le paysage move ses lignes !</b> Le mouvement dans la peinture de paysage	Niveaux concernés : C1 / C2 / C3
	Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
<p>Cet atelier permet de découvrir comment les saisons sont représentées dans la peinture. Il s'appuie principalement sur des œuvres de l'art moderne, notamment le courant des peintres impressionnistes.</p> <p>A partir d'une œuvre picturale, les enfants produisent des variations colorées afin de transposer le cycle des quatre saisons.</p>	<i>Les outils, les médiums, et les supports sont adaptés au niveau des enfants.</i>
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre la notion de « cycle » à travers la notion d'enchaînement des saisons</li><li>- Découvrir des courants artistiques (impressionnisme)</li><li>- Découvrir des œuvres d'art</li></ul>	

<b>Le paysage se fait la malle avec l'Op'Art !</b> La profondeur dans la peinture de paysage	Niveaux concernés : C2 / C3
	Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
<p>Cet atelier s'appuie sur des représentations de différentes périodes historiques pour découvrir comment l'utilisation de plusieurs plans et de la couleur créent des effets de profondeur.</p> <p>A partir d'une œuvre picturale, les enfants produisent des variations colorées afin de modifier et de s'approprier des techniques d'illusion de la profondeur.</p>	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir des œuvres d'art</li><li>- Découvrir des techniques de représentation</li><li>- Appréhender la structuration de l'espace sur une surface plane (notion de plans de profondeur)</li><li>- Détourner des éléments d'une œuvre pour créer des effets d'optiques</li></ul>	

# Microfolie

## Parcours thématique

### Détournement de l'image

A l'ère de la reproductibilité technique, ce parcours veut interroger les élèves sur la question fondamentale de l'art : la notion d'œuvre. Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?

A sa manière, ce parcours interroge également nos modes de vie actuels et la surconsommation dans laquelle notre société s'inscrit.

<b>Ce n'est pas beau de copier !</b> Reproduction et emprunt des œuvres d'art	Niveaux concernés : C2 / C3 / C4 Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
Cet atelier a pour but de détourner le sens de l'œuvre originale sur le ton du pastiche, de l'humour ou de la dérision. Les enfants réalisent un pastiche à partir d'œuvres d'art existantes. La référence à l'œuvre initiale ainsi que l'intervention du pasticheur restent évidentes.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des œuvres d'art</li> <li>- S'interroger sur le statut d'une œuvre d'art</li> <li>- Détourner le sens de l'œuvre originale</li> </ul>	

<b>Je grandis, je rétrécis, je me déforme !</b> Reproduction et emprunt des œuvres d'art	Niveaux concernés : C2 / C3 / C4 Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
Cet atelier présente la technique de la mise au carreau à l'aide d'un quadrillage pour reproduire et réutiliser une image plusieurs fois. Les œuvres d'art proposent un voyage qui démarre par une fresque antique et se clôt par une peinture du 20 <sup>ème</sup> siècle. A l'aide de quadrillages de différentes dimensions, les enfants reproduisent et juxtaposent des motifs afin de créer un nouveau motif ; ils peuvent également les agrandir ou les réduire. Il est enfin possible de déformer un motif pour les plus téméraires !	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des œuvres d'art</li> <li>- S'interroger sur le statut d'une œuvre d'art</li> <li>- S'approprier une technique de reproduction ou d'emprunt d'une image</li> <li>-</li> </ul>	

**Microfolie**  
Parcours thématique  
**La vie à Versailles**

Ce parcours veut interroger les élèves sur un personnage historique et son mode de vie.

<b>Louis XIV : un sacré personnage !</b> Les journées du Roi Soleil	Niveaux concernés : C2 / C3
	Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
Cet atelier est centré autour du personnage Louis XIV, de sa cour, et du mode de vie à cette époque.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Connaître un personnage historique</li><li>- Découvrir la représentation en portrait</li><li>- Découvrir des œuvres d'arts variées</li></ul>	

<b>Château et jardins</b> Versailles, évolution de plusieurs siècles !	Niveaux concernés : C2 / C3
	Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
Cet atelier présente l'évolution fastueuse du château et des jardins versaillais de ses débuts à aujourd'hui.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir des œuvres d'art, notamment l'art du jardin à la française</li><li>- Découvrir l'architecture du bâti et ses aménagements spécifiques</li></ul>	

**Microfolie**  
Parcours thématique  
**Manège enchanté**

<b>Toupies magiques !</b> Mélange des couleurs- Illusion d'optique	Niveaux concernés : C1 / C2
	Médiathèque F. Mitterrand
<b>Descriptif de l'atelier</b>	
Cet atelier est centré autour de la notion de perception des couleurs. Les œuvres d'art, comme un extrait de danse ou encore des peintures, procurent aux yeux une variété de jeux colorés. Il s'agit d'expérimenter l'illusion d'optique par la mise en couleur et la pratique de toupies.	
<b>Objectifs pédagogiques</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Être sensibilisé aux œuvres d'art</li><li>- Susciter des émotions</li><li>- Découvrir les effets visuels des couleurs</li></ul>	