



Veiller sur elle

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès. Prix Goncourt 2023.



La vie heureuse

A la suite d'un voyage à Séoul, Eric découvre Happy Life, un endroit où les patients vivent de manière anticipée leur propre enterrement. Convaincu par cette thérapie, il l'importe en France pour aider les personnes à changer leur rapport à la vie. Après des années sans s'être vus, il croise la route d'Amélie, une ancienne connaissance avec qui il a coupé les ponts.



La fille de l'illusionniste

En 1938, Lena a 9 ans. Elle est la fille de Theo, illusionniste en tête d'affiche du cirque, mais se passionne surtout pour la science et la médecine. Quand elle sauve Alexandre, un orphelin juif, sa vie prend un nouveau tournant. Les deux enfants se rapprochent pendant la guerre, mais quand son père et le jeune garçon sont arrêtés, Lena est alors forcée de mener son chemin seule. Premier roman.



Tsunami

A l'Elysée, le président de la République tente de gouverner un pays en crise tout en menant une vie sentimentale partagée entre trois femmes. Sa relation avec les Français, entre amour et méfiance, est également compliquée.



Sidérations

Dans une Amérique au bord du chaos politique et climatique, un père conduit son fils souffrant de troubles du comportement à vivre une extraordinaire expérience neuroscientifique.



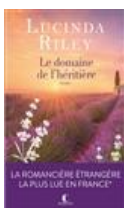
Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste

Atteinte d'Alzheimer, Dominique, 81 ans, a décidé de mourir. Dans un ultime face-à-face avec elle-même, elle se prépare à dire adieu à sa petite vie, à ses bibelots, à ses enfants et à sa petite-fille adorée, Victoire, et fait le tri dans ses souvenirs avec une réjouissante férocité.



Une femme debout : Fanm vanyan

Le parcours de Sonia Pierre, militante des droits humains. Née en 1963 en République dominicaine de parents haïtiens, elle grandit dans un bâteau et développe très rapidement une conscience politique forte, témoin du traitement réservé aux siens. Devenue avocate, elle lutte toute sa vie pour défendre les enfants dominicains d'origine haïtienne, privés d'existence légale.



Le domaine de l'héritière

A la mort de sa mère, Emilie de La Martinières devient la seule héritière de la grande propriété familiale du sud de la France. Elle y découvre un ancien cahier de poèmes qui lui révèle l'histoire de Constance, une jeune anglaise résistante dans la France de la Seconde Guerre mondiale, et dont les choix de vie ont eu des conséquences terribles pour la famille d'Emilie.



La fille d'Omaha Beach

1945, Normandie. Claire, orpheline d'une vingtaine d'années, vit avec sa grand-mère à Caen et ne parvient pas à oublier la mort de Lucas, son amoureux, fusillé par les Allemands. Sur une plage du Débarquement, son chien est victime d'une mine. Joaquim, un prisonnier de guerre allemand spécialiste du déminage, vient la sauver. Il tombe amoureux de Claire, mais elle lui résiste.



Un destin sauvage, si sauvage

Dans le sud des Etats-Unis des années 1930, Cornelia, tenancière d'un hôtel peuplé de vagabonds, est contrainte de fuir son village. Quarante ans plus tard, sa petite-fille, une hippie déboussolée, s'intéresse à une mort suspecte qu'elle sait liée au secret de la disparition de sa grand-mère dans les montagnes entourant Boldville.



La langue des choses cachées

Inlassablement, jour après jour, une mère apprend à son fils son travail, celui de soigner, de réparer les autres. Une nuit, ce dernier se rend dans le hameau du Fond du puits où il découvre l'erreur commise par sa mère des années auparavant. Face à cette révélation, il ne sait pas comment réagir.



Une bête au Paradis

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. Prix littéraire du Monde 2019.



Colère assassine

En quittant un soir sa salle de sport, Léa entend l'appel au secours d'une femme enfermée dans les toilettes. Face à l'impatience de la prisonnière qui devient odieuse, Léa l'abandonne à son sort. Le lendemain, la femme est retrouvée morte. Léa est entraînée au coeur d'une machination diabolique, mais peut compter sur l'aide de Rodolphe, le policier chargé de l'enquête.



Les vents de sable

En 1934, au Texas. Elsa Martinelli a la vie dont elle a toujours rêvé : une ferme, des enfants et un foyer uni. Mais, entre la grande dépression, qui prive des millions d'Américains de leur travail, et les événements climatiques, qui détruisent les récoltes, son monde s'effondre. Elle doit choisir entre se battre pour sa terre ou partir en Californie, à la recherche d'une vie meilleure.



Comme si nous étions des fantômes

A la fin de la Première Guerre mondiale, l'Anglaise Amy Vanneck arrive à Amiens pour en apprendre davantage sur Edward Haslam, son amoureux disparu dans les tranchées. Elle rencontre le capitaine Mackenzie, chargé d'identifier les dépouilles. Quand treize cadavres mutilés sont retrouvés dissimulés dans un tunnel, il apparaît que leur mort n'a rien à voir avec les combats. Premier roman.



L'étoile de la liberté

Etats-Unis, 1964. A l'approche de l'élection présidentielle, des activistes tentent de convaincre les populations noires de s'inscrire sur les listes électorales. Mary, une jeune journaliste de l'Ohio, se rend dans le Mississippi afin de couvrir ces événements, dans un sud encore marqué par l'esclavage et la ségrégation. Prix du livre romantique 2022. Premier roman.



Felicità

Valentina est organisatrice de mariage sur le lac de Côme, près de Milan. Elle adore son métier et ses collègues, Fabio le fleuriste, Laura la cuisinière et Ludovica. Dernièrement, ils font plus que l'assister pour assurer les mariages, car Valentina est perdue depuis le départ de sa meilleure amie Azzurra. Lorsque la fille et le mari de celle-ci déménagent en Sicile, Valentina s'effondre.



Un animal sauvage

Le 2 juillet 2022 à Genève, deux malfaiteurs s'apprêtent à braquer une grande bijouterie. Vingt jours plus tôt, Sophie Braun fêtait son anniversaire dans sa villa située au sein d'une riche banlieue, près du lac Léman. Mais son quotidien vacille doucement avec son mari et ses petits arrangements, son voisin obsédé par elle, et ce rôdeur qui lui offre un cadeau bouleversant pour ses 40 ans.



Prisonnière

Amélie a subi de nombreuses épreuves durant son enfance, notamment la disparition tragique de ses parents, mais elle s'en est toujours sortie. Elle a de nombreux amis, un poste dans les médias et doit épouser le milliardaire Ned Hawthorne. Elle se fait brutalement kidnapper. Seule dans la chambre d'une maison inconnue, elle tente de comprendre pourquoi elle s'y sent en sécurité.



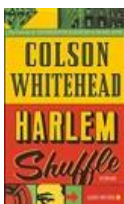
Mortel été

A Eastport, station balnéaire près de New York, Liam, un petit garçon sourd, est mort après avoir été renversé par une voiture. Ellen, sa mère, a reconnu au volant Peter Pallas, policier local apprécié de tous. Mais Pallas affirme qu'il n'a rien à voir avec cette affaire et qu'il n'était pas dans ce secteur. Envers et contre tous, Ellen décide de faire éclater la vérité.



La goûteuse d'Hitler

Berlin, 1943. Rosa Sauer, farouche opposante au nazisme, vit chez ses beaux-parents à proximité du quartier général d'Hitler depuis que son époux s'est engagé dans l'armée. Le dictateur instaure un important système de contrôle de sa nourriture, persuadé que l'on cherche à l'empoisonner. Rosa accepte de se rendre au bunker afin de tester deux fois par jour ses repas. Prix Campiello 2018.



Harlem shuffle

New York, 1959. Pour tous, Ray Carney est un vendeur irréprouvable de meubles et d'électroménager. Pourtant, il peine à renier la lignée d'escrocs dont il descend. Son cousin Freddie l'entraîne dans des plans douteux, à commencer par le braquage de l'Hôtel Theresa. Peu à peu, alors que Harlem s'embrase, Ray se bâtit une nouvelle clientèle faite de policiers véreux et de gangsters.



Underground railroad

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



Cinq coeurs en sursis

L'histoire d'une famille comme les autres bouleversée par l'arrestation de la mère, dont les apparences ne laissent pas voir cette possibilité. Prix Babelio 2024 (littérature française).



Une invitée particulière

Dans le cadre d'un programme étudiant, Tanya s'installe chez la famille Merritt. Cette jeune fille gentille, polie et serviable ressemble comme deux gouttes d'eau à Annabel, la fille de Natalie morte quelques mois plus tôt dans un tragique accident. Mais Paige, sa cadette, se méfie de cette intruse qui vit dans la chambre de sa soeur, porte ses vêtements et pose beaucoup de questions.



Les pièces manquantes

Jeune journaliste dans le service des faits divers du Parisien, l'auteure découvre le livre de Gary Stewart, dans lequel cet Américain d'une quarantaine d'années, adopté enfant, prétend être le fils du Zodiac, le célèbre tueur en série. Fondé sur une longue correspondance avec lui, son récit entremêle cette histoire de filiation avec sa propre quête de vérité, liée à la mort de son père.



Les yeux de Mona

Une jeune fille de 10 ans, Mona, n'a plus que cinquante-deux semaines avant de devenir aveugle. Son grand-père décide de consacrer chacune de ces semaines à lui faire voir un chef-d'oeuvre différent de l'histoire de l'art et de l'accompagner d'une pensée philosophique afin de préparer Mona à la perte de sa vue. Jaquette dépliant avec les 52 chefs-d'oeuvre de l'ouvrage reproduits.