



Le dernier thé de maître Sohô

En juillet 1853, la flotte américaine entre dans la baie d'Edo, mettant ainsi fin à la politique isolationniste du Japon. Alors que le pays s'ouvre et se tourne vers la modernité, Ibuki, la fille d'un producteur de saké, rêve de devenir samouraï. Pour réaliser son ambition, elle se travestit et fuit sa destinée d'héritière pour aller à la rencontre du légendaire Akira Sohô, qui devient son maître.



Tout le bleu du ciel

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, quitte l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même. Prix Alain-Fournier 2020, Prix des lecteurs du Livre de poche 2020 (catégorie littérature). Premier roman.



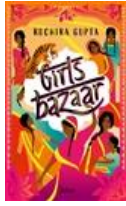
Les femmes du bout du monde

Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au coeur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, Parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé. Prix Babelio 2023 (littérature française).



Les yeux de Mona

Une jeune fille de 10 ans, Mona, n'a plus que cinquante-deux semaines avant de devenir aveugle. Son grand-père décide de consacrer chacune de ces semaines à lui faire voir un chef-d'oeuvre différent de l'histoire de l'art et de l'accompagner d'une pensée philosophique afin de préparer Mona à la perte de sa vue. Jaquette dépliant avec les 52 chefs-d'oeuvre de l'ouvrage reproduits.



Girls bazaar

En Inde, la caste à laquelle appartient Heera la contraint à vivre dans un bidonville et à prochainement se prostituer. Renvoyée de l'école pour s'être battue avec un garçon, la jeune fille voit ce destin funeste se rapprocher. Mais sa rencontre avec la directrice d'un foyer de jeunes filles la mène jusqu'au kung-fu, sport grâce auquel elle se révèle. Premier roman.



Duchess

Une tragédie a frappé Cape Haven, en Californie, trente ans auparavant, mais elle a encore des répercussions que Duchess, 13 ans, subit tous les jours. La jeune fille porte sa mère, alcoolique et instable, à bout de bras et s'occupe seule de son petit frère Robin. Quand Vincent King, responsable de l'état de sa mère, sort de prison, le passé tragique refait surface.



Souvenirs de Marnie

Anna, une jeune orpheline solitaire et en quête d'elle-même, est envoyée sur la côte est de l'Angleterre où elle fait la connaissance de la fantasque Marnie. Alors qu'elle découvre à peine les joies de l'amitié, Marnie disparaît. Une évocation de la jeunesse et du besoin vital d'être accepté. Adapté au cinéma par Hiromasa Yonebayashi.



Et viva la vida !

Lorsque Fran et Marnie se rencontrent, la première est en paix avec son corps et l'assume, alors que la seconde est mal dans sa peau. Les deux femmes entreprennent un road trip du Mont-Saint-Michel aux frontières de la Belgique, entre surprises, secrets et destins qui s'entremêlent. Marnie doit repousser ses limites et faire ce qu'elle n'a jamais osé.



Le parfum des fleurs la nuit

A l'occasion d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, l'auteure réfléchit à sa personne, à l'enfermement, au mouvement, au voyage, à l'intimité, à l'identité, à l'entre-deux entre Orient et Occident.



Le faussaire de Salt Lake City : meurtres et manigances chez les mormons

A travers le parcours du faussaire et meurtrier Mark Hofmann, l'auteur aborde de nombreux sujets, tels que la vie d'Emily Dickinson, l'Eglise mormone, l'univers du livre ancien, les contrefaçons célèbres, la graphologie, l'autohypnose, l'histoire de l'imprimerie ou encore la question de l'authentification des documents.



La Casati

Née en 1881, la plus riche héritière d'Italie est morte en 1957 en clochard londonienne. Luisa Amman, dite La Casati, n'était pas belle mais voulait faire de sa vie une oeuvre d'art. L'auteure s'interroge sur la démarche du biographe et tente de se mettre à la place de La Casati qui a inspiré les plus grands artistes de la première moitié du XXe siècle.



L'inconnue du portrait

En 1910 à Vienne, Klimt peint son Portrait d'une dame, tableau à l'histoire mouvementée et au modèle inconnu. La destinée imaginée de cette femme et de ses descendants dans une fresque s'étendant de Vienne à Manhattan, mêlant secrets, amours et drames. Prix des Romancières 2024, prix du roman Marie Claire 2024, prix Maison de la presse 2024, prix Nice Baie des Anges 2024, prix de la Passion 2024.



Les histoires de Kaede

Jeune institutrice réservée de Tokyo, Kaede découvre d'étranges coupures de journaux glissées dans un livre d'occasion. Aidée de son grand-père, elle tente de résoudre cette énigme.



L'antre des louves. Vol. 1

Pompéi, 74 av. J.-C. Amara, jeune Grecque réduite en esclavage après la ruine de sa famille, est vendue à L'antre des louves, un bordel tenu par Félix, brutal et imprévisible. Grâce à ses rencontres au sein du monde des prostituées, elle retourne le patriarcat à son avantage. Premier roman.



L'antre des louves. Vol. 2. La maison à la porte dorée

A Pompéi, en 75 apr. J.-C., une ancienne prostituée, Amara, est affranchie après avoir été achetée par un noble. Toujours à la merci d'hommes malfaisants, elle ne parvient pas à oublier ses amies du lupanar, malgré le luxe dans lequel elle vit. Elle les libère et fait tout pour gravir les échelons d'une société d'hommes et enfin obtenir son indépendance.



Je suis Amélie Lenglet : thriller

Dix ans après l'enlèvement d'une petite fille de 7 ans, une jeune fille déclare être Amélie, faisant ainsi la joie de ses parents qui ne désespéraient pas de la retrouver. Quelques semaines plus tard, alors que la famille renoue avec le bonheur, une seconde jeune fille surgit, qui dit également être Amélie. Une des deux ment, reste à savoir laquelle.



Un monde presque parfait

Jeune chercheur, David Lisner vit chez les Réguliers, une société hyper-connectée qui veille au bien-être des individus. Il est envoyé en mission chez les Exilés, un groupe de rebelles, afin d'entrer en contact avec Eve Montoya. Cette dernière, nièce et unique héritière de l'éminent sociologue Robert Solo, détient un rapport explosif pouvant mettre en péril l'équilibre social des Réguliers.



Ce matin-là

Clara est une jeune femme dynamique de 32 ans, socialement épanouie, qui abandonne du jour au lendemain son travail dans une société de crédit. Désireuse de donner un sens nouveau à sa vie, elle est alors confrontée au bouleversement de ses habitudes sociales, familiales, amicales et amoureuses.



Profondeurs

A l'automne 1914, la Suède craint d'être entraînée dans la guerre car les flottes allemande et russe s'affrontent au large de ses côtes. Le capitaine Tobiasson-Svartman reçoit pour mission de sonder les fonds de la mer Baltique pour trouver une route secrète à travers l'archipel d'Ostergötland. Obsédé par l'idée de contrôle, il tombe bientôt amoureux de Sara Fredrika qui vit seule sur une île.



Tant de nuances de pluie

Kyoto, 1948. Nori Kamiza, fruit d'une relation scandaleuse entre une Japonaise et un étranger noir de peau, n'a que 8 ans quand sa mère l'abandonne devant l'immense demeure de sa grand-mère. Pour la cacher, celle-ci l'installe au grenier et la soumet à des traitements pour lisser ses cheveux et blanchir sa peau. L'arrivée de son demi-frère Akira bouleverse bientôt son quotidien. Premier roman.



Suite inoubliable

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.



Le restaurant des recettes oubliées

Nagare Kamogawa et sa fille Koishi tiennent un petit restaurant dans les ruelles de Kyoto. En plus de leur carte, ils proposent à leurs clients de reproduire les plats qu'ils ont gardé en mémoire mais dont ils ignorent la recette, menant de véritables enquêtes afin de reconstituer ces saveurs perdues et ainsi offrir une expérience inoubliable. Premier roman.



Le restaurant des recettes oubliées. Deuxième service

Derrière la publicité "Nous retrouvons vos plats", publiée dans une revue culinaire, se trouvent Nagare Kamogawa et sa fille Koishi, qui enquêtent pour préparer des recettes oubliées depuis longtemps et les servir aux clients dans leur petit restaurant de Kyoto.



Je suis fait de leur absence

Pierre s'est installé avec sa compagne Victoria dans la maison familiale de Roseville-sur-Mer, en Normandie, dans l'attente d'une offre de rachat. Le retour de son père, Henri, le plonge dans ses souvenirs et lui évoque les visages de son passé. Sa mère Sophie, décédée lorsqu'il était enfant, ses grands-parents Suzanne et Théodore qui l'ont élevé. Il revit un drame qui l'a meurtri. Premier roman.



Les règles du Mikado

Fuyant sa famille et un mariage dont elle ne veut pas, une Tzigane trouve refuge auprès d'un campeur. De cette rencontre naît un lien fort entre eux, qui perdure bien après le départ de la jeune fille. Au fil des années, ils échangent régulièrement des lettres, jusqu'à ce que le vieil homme meurt, léguant un cahier à cette dernière.